



APRÈS-MIDI SCIENTIFIQUE
L'UTOPIE DES
LUMIÈRES:
PERSPECTIVES
LITTÉRAIRES,
HISTORIQUES
ET CULTURELLES

Sous la présidence de Bronislaw Baczko,
Professeur émérite de l'Université de Genève
et lauréat du prix Balzan 2011

À l'occasion de la publication Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières chez GEORG Editeur (Genève) et du 500^{ème} anniversaire de la publication de l'Utopie de Thomas More, une journée de réflexion est consacrée à l'actualité scientifique de cette thématique qui a servi de signe et de support à ce mouvement si large et si complexe qu'on appelle les Lumières.

Jeudi 16 juin 2016
14h30 – Institut et Musée Voltaire

Programme

Introduction et modération :
Michel Porret (Université de Genève)

Claire Jaquier, (Université de Neuchâtel) :
A venir

Claude Reichler (Université de Lausanne) :
Le paysage dans les utopies narratives

Marco Cicchini (Université de Genève) :
Partout au pays de nulle part: la police en utopie au temps
des Lumières

Conclusion :
François Rosset (Université de Lausanne)

DICTIONNAIRE
CRITIQUE
DE L'UTOPIE
AU TEMPS
DES LUMIÈRES

Sous la direction
de Dominique Bazile
Michel Porret
François Rosset

georg

**Jeudi 16 juin 2016
14h30: Institut et Musée Voltaire
Rue des Délices 25, 1203 Genève**

georg
Editeur

LE TEMPS



Fondation Internationale Balzan



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
FACULTÉ DES LETTRES
Département de philosophie



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
MAISON DE L'HISTOIRE

Unil

UNIL | Université de Lausanne



Equipe
DAMOCLES