



## Fondation Internationale Balzan

### Communiqué de presse

*Sous embargo jusqu'au 2 février 2022 à 12 heures CET*

## **Remise du Prix Balzan 2021 pour l'Art et l'Archéologie du Proche-Orient ancien**

*Milan, le 2 février 2022* - La Fondation Internationale Balzan fait savoir que le groupe de travail composé de **Giorgio Buccellati et Marilyn Kelly Buccellati** est récompensé par le Prix Balzan 2021 pour **l'Art et l'Archéologie du Proche-Orient Ancien**.

Le prix, qui n'avait pas été décidé le 13 septembre 2021 puisque les travaux du Comité général des Prix Balzan, présidé par le Prof. Luciano Maiani, n'étaient pas encore terminés, leur a été attribué pour les raisons suivantes :

*Pour les résultats obtenus dans l'étude de la culture hourrite et la démonstration de son importance en tant que fondatrice d'une grande civilisation urbaine, parmi les plus florissantes du Proche-Orient ancien au troisième millénaire av. J.-C. ; pour avoir promu l'approche numérique appliquée à l'étude de l'archéologie ; et pour avoir développé l'approche théorique de cette discipline.*

Les vainqueurs, tous deux professeurs à la University of California Los Angeles, recevront leur prix le **1er juillet 2022 à Berne** en même temps que les autres lauréats 2021 :

- Saul Friedländer (Israël/Etats-Unis), University of California Los Angeles, pour ses Etudes sur la Shoah et le génocide ;
- Jeffrey Gordon (Etats-Unis) Washington University Saint Louis, pour le Microbiome dans la santé et dans la maladie ;
- le groupe de travail composé d'Alessandra Buonanno (Italie/ Etats-Unis/ Allemagne), Max Planck Institute for Gravitational Physics, et Thibault Damour (France), Institut des Hautes Etudes Scientifiques, Paris, pour la Gravitation : aspects physiques et astrophysiques.

Chaque Prix a un montant de 750 000 francs suisses (environ 724 000 euros), dont la moitié est à investir dans la recherche. Depuis 2001, en effet, le règlement du Comité général des Prix impose aux lauréats de destiner la moitié de la somme reçue au financement de projets de recherche menés par de jeunes chercheuses et chercheurs.

Les quatre matières primées changent chaque année et sont choisies dans les deux catégories suivantes : Lettres, sciences morales et art ainsi que sciences physiques, mathématiques, naturelles et médecine. La rotation des matières permet de privilégier des filons de recherche nouveaux ou émergents et de soutenir des domaines de recherche importants mais négligés par les autres grandes reconnaissances internationales.

La Fondation Internationale Balzan, fondée en 1956, exerce son action à travers deux sièges. La Fondation Internationale Balzan "Prix", à Milan, est présidée par Alberto Quadrio Curzio. Le Comité général des Prix, présidé par Luciano Maiani, choisit les matières à primer et sélectionne les candidatures. La Fondation Internationale Balzan "Fonds", à Zurich, présidée par Gisèle Girgis-Musy, administre le patrimoine laissé par Eugenio Balzan, pour mettre à la disposition de la Fondation Internationale Balzan "Prix" les moyens financiers nécessaires à la réalisation de ses objectifs.