Communiqué de presse – 25 novembre 2022

**Les Prix Balzan 2022 décernés à Rome***Les prix ont une valeur de 750 000 francs suisses (€ 765 000) pour chacune des quatre matières.*

 *La moitié de chaque prix doit être destinée par les lauréats à des projets de recherche*

Le**s Prix Balzan 2022 ont été décernés aujourd’hui à Rome**. Au cours de la cérémonie, qui se déroulait à l'Accademia Nazionale dei Lincei, les quatre prix ont été attribués à :

**Martha C. Nussbaum** pour philosophie morale,

**Philip V. Bohlman** pour ethnomusicologie,

**Robert Langer** pour biomatériaux pour la nanomédecine et l’ingénierie tissutaire,

**Dorthe Dahl-Jensen et Johannes (Hans) Oerlemans** pour glaciation et dynamique de la calotte glaciaire.

La cérémonie a eu lieu en présence des deux présidents de la Fondation Internationale Balzan, **Alberto Quadrio Curzio** pour la Fondation “Prix” et **Gisèle Girgis-Musy** pour la Fondation “Fonds”. Selon le rite prévu pour la cérémonie, chaque lauréat, présenté par **Luciano Maiani,** Président du Comité Général des Prix, a prononcé un discours d’acceptation et de remerciement.

Après la cérémonie, **les lauréats ont été reçus** au Quirinal **par le Président de la République italienne Sergio Mattarella**.

La cérémonie de remise des Prix Balzan a lieu au mois de novembre et, selon la tradition de l’alternance des sieges, une année à Rome et l’autre année à Berne.

Le Prix Balzan 2022 pour la philosophie morale a été attribué à **Martha C. Nussbaum** *« Pour sa contribution soutenue à un large éventail de questions philosophiques qui, dans leur ensemble, redéfinissent la compréhension de notre être éthique ; pour sa conception renouvelée des objectifs de la justice sociale, tant sur le plan local que sur le plan mondial ; pour sa volonté de jeter un pont entre le monde académique et la société civile ».*

**Philip V. Bohlman** a reçu le Prix pour l’ethnomusicologie *« Pour sa contribution fondamentale à l’ethnomusicologie et plus largement à la recherche musicale ; pour ses travaux sur la musique et le nationalisme européen ; la musique, la race et la rencontre coloniale ; la mondialisation ; les intersections entre la musique et la religion ; la musique juive à l’époque moderne ; l’exécution historiquement fondée des musiques juives urbaines».*

Dans le domaine des biomatériaux pour la nanomédecine et l’ingénierie tissutaire,e le Prix a été attribué à **Robert Langer**  *« Pour ses recherches pionnières sur les biopolymères et les biomatériaux, et leur synthèse, et pour avoir développé le domaine de la nanomédecine, avec notamment les avancées concernant les vaccins à ARNm et l’ingénierie tissulaire. Les découvertes révolutionnaires de Robert Langer ont ouvert la voie à des percées dans la libération contrôlée de macromolécules avec de nombreuses applications médicales ».*

Le Prix pour la glaciation et dynamique de la calotte glaciaire. a été décerné à **Dorthe Dahl-Jensen et Johannes (Hans) Oerlemans** *« Pour leurs contributions fondamentales conjointes, complémentaires et pionnières à la dynamique de la glaciation et des calottes glaciaires et son impact sur la compréhension du changement climatique et de ses mécanismes, ouvrant la voie à des prévisions plus fiables du comportement des calottes glaciaires et des changements que cela entraîne pour le niveau de la mer ».*

Le montant de chacun des Prix Balzan annuels en 2022 s’élève à 750 000 francs suisses (environ € 675 000). Les lauréats sont tenus de consacrer la moitié de leur prix au financement de projets de recherche impliquant de jeunes chercheurs .

La Cérémonie a été précédée, le jeudi24 novembre, par le **Forum interdisciplinaire des Lauréats Balzan**, organisé au siège de l'**Accademia Nazionale dei Lincei** (palazzo Corsini) ; ce Forum a été l'occasion d'un débat public sur les matières récompensées avec les lauréats eux-mêmes et des membres du Comité Général des Prix.

*La Fondation Internationale Balzan, fondée en 1956, exerce son action à travers deux sièges. La Fondation Internationale Balzan "Prix", à Milan, est présidée par Alberto Quadrio Curzio. Par l'intermédiaire du Comité général des Prix, présidé par Luciano Maiani, elle choisit les matières à primer et sélectionne les candidatures. La Fondation Internationale Balzan "Fonds", à Zurich, présidée par Gisèle Girgis-Musy, administre le patrimoine laissé par Eugenio Balzan, pour mettre à la disposition de la Fondation Internationale Balzan "Prix" les moyens financiers nécessaires à la réalisation de ses objectifs.*